

Meet the South's Most Haunting Ghosts

The house is deteriorating with age ... the massive oak trees seem to be drooping ever closer to the ground and the cloud still hangs over the house and property.

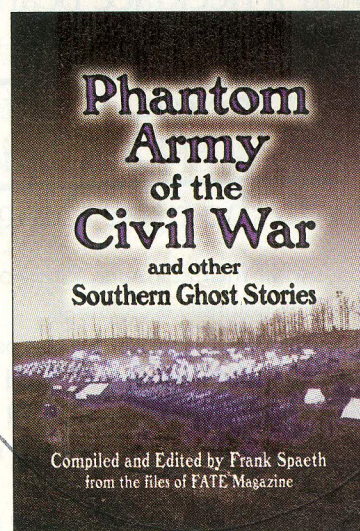
WHATEVER IS THERE refuses to leave. **WHATEVER IS THERE** is still felt as it makes its presence known to all who come to see.

Edan doesn't know who it is she lives with—or rather, **WHAT LIVES WITH HER**

— from *Phantom Army of the Civil War*

Creep through the ghost-ridden swamps and eerie mansions of the haunted South, with 35 of the most chilling and true ghost stories ever reported in *FATE Magazine*. *Phantom Army of the Civil War and Other Ghost Stories* presents 40 years of personal encounters with specters, shades, and phantoms of all shapes and sizes. From the stories of spirits that fought and died during the Civil War to tales of lost love, spectral nuns, and peg-legged poltergeists, this collection offers deliciously spooky fare for everyone.

Order your copy of *Phantom Army of the Civil War* today and we'll deliver it right to your door for only \$9.95. All you need to do is fill out the attached order card and drop it in the mail to meet the most haunting ghosts south of the Mason-Dixon line! (For faster service call our toll-free number below.)



To order call 1-800-THE-MOON or ask for a free copy of *New Worlds*, a color catalog of empowering books

Llewellyn books are available at fine bookstores everywhere.

FAT0597-01

The Phantom Army of the Civil War

Many Civil War battlefields are said to be sites of ghostly reenactments of the United States' most deadly conflict.

*But there is one battle that is fought elsewhere—
in the hallway of a famous General's house.*

It's the middle of the night. The air is filled with the sounds of battle—the roar of cannons and the screams of soldiers. The shadows of phantoms in blue and gray mark in every corner. War rages all round. It isn't just any war, but the Civil War, the most costly war in terms of lost lives—and lost innocence—in United States history.

Many Civil War battlefields are rife with stories and legends of ghostly soldiers and phantom armies, but there is one Civil War battle that isn't relived on the battlefield. Instead, the horrors of war come to life in the New Orleans mansion of a famous Confederate general.

The Beauregard-Keyes house, located in the French Quarter of New Orleans, has a long, colorful history. Built in the 1820s, the mansion has been home to many famous people, including novelist Francis Parkinson Keyes. The ghostly rumors, however, surround another important figure.

General Pierre Gustave Toutant Beauregard moved into the mansion shortly after the Civil War ended, although he may have resided there with his family during the war as well. Forced by illness to retire, Beauregard, a member of a prominent family in the New Orleans area, came home. He had graduated from West Point in 1838 and fought in the Mexican War. He was in command of the Confederate forces that fired on Fort Sumter in April 1861. A year later he led his troops at the Battle of Shiloh.

Article by Frank Spaeth
Photos courtesy of
Beauregard-Keyes House

Shiloh was one of the most brutal battles of the Civil War. Over 23,000 men—10,000 Confederate and 13,000 Union—lost their lives in two days of intense fighting. Although the Union was the technical victor, the Battle of Shiloh was important to the Confederacy as well, for it stabilized their western position. In any case, the emotional scars of the battle were forever etched on every soldier who lived through—and died in—the Battle of Shiloh.

Nowhere may the eternal remembrance of Shiloh be more apparent than in the Beauregard-Keyes house. By day this beautifully restored Southern mansion, designated a National Historic Place, is a thriving inn. Guides in period costume entertain guests, showing them the house's intricacies. But late at night, those wandering around may be greeted by another, less pleasing spectacle.

Over the years, stories of a ghostly battle reenactment have circulated. Some nights at approximately 2:00 A.M., strange events take place in and around the mansion's ballroom. It takes on an otherworldly feel. The lavish furnishings seem to fade away, replaced by wide open spaces—battle grounds—and the hearty spirits of Beauregard's troops at the Battle of Shiloh. General Beauregard enters the battle from the ballroom's large double doors, riding his great white steed.

Legions of men under his command struggle against other spectral forces. Eventually the Confederate phantoms begin to show the wear of battle. The seemingly healthy ghosts change. Well-conditioned limbs become broken, mangled, and useless. Soldier's faces are wiped away, leaving fleshless skulls with hol-

Bureau in 1953 after claiming he knew the truth about UFOs but was not allowed to publish the information. Citro questioned what it was that the government wouldn't let the man share with the public.

Passing Strange is an excellent, spine-tingling chronicle of the many mysteries of New England. — *April Anderson*

Battlefield Ghosts

B. Keith Toney

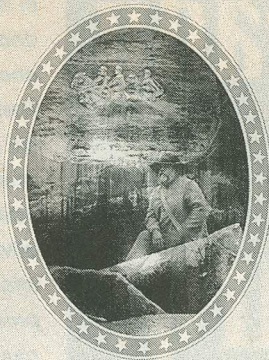
Rockbridge Publishing, PO Box 351

Berryville, VA 22611

Softcover, 1997, 112 pgs., \$12.00

"There are places where the armies of yesteryear still march, where flags symbolize nations that have passed into the darkness of history. There are battlefields where the sensitive, psychically attuned visitor can again hear the thunder of combat and the cries of suffering," wrote author Vincent Gaddis in one of his many articles for *FATE* (March 1995). Perhaps nowhere does this sentiment ring as true as on the battlefields where the Civil War was fought.

BATTLEFIELD GHOSTS



B. Keith Toney

B. Keith Toney, a historian, storyteller, and battlefield guide, has collected ghostly tales from many battlefields and other places touched heavily by the Civil War. He's gathered them all together in his new book *Battlefield Ghosts*. Toney admits right away that he has never seen a ghost himself, but he *has* had some unexplainable encounters during his many tours of Civil War battlefield sites.

The book includes stories from both

sides of the Mason-Dixon line, with sightings of ghostly soldiers ranking from privates to generals. One chapter relates the story of how the spirit of a Confederate lieutenant at Fort Pulaski in Savannah, Georgia, got living re-enactors to march on his orders before he disappeared into the mist. Having a particular interest in Black Dogs and phantom hounds, I enjoyed the story of the Hound of Gettysburg, a loyal dog who still roams the battlefield looking for his lost master, Brigadier General William Barksdale.

Toney masterfully mixes Civil War history and the ghostly tales, along with the accounts of eyewitnesses who claim to have had phantom encounters. This mix helps authenticate the possibility that the spirits of many good people and animals still roam the battlefields where they lost their lives. Anyone interested in Civil War history or ghosts should definitely get this book. — *Frank Spaeth* ■

B

H

(H) Publié par Greenwood Press en 1981, cet ouvrage précède donc dans le temps *UFOs and the Extraterrestrial Contact Movement: a Bibliography*. George Eberhart y a classé quelques 186 types différents d'anomalies, récapitulés et définis dans un glossaire (pp. xxv-xxxvii). Ainsi peut-on se rendre des "anomalies acoustiques" aux "procès de sorcellerie" en passant par les "humanoïdes volants", les observations de mammouths dans le grand nord canadien, les voix mystérieuses entendues au téléphone ou les épidémies de parebruite. Dans le corps de l'ouvrage lui-même, au-dessous de chaque ville, site géographique ou groupe ethnique, s'étire la liste des différents phénomènes qui y ont été signalés. A chaque fois une (ou, le plus souvent, des) référence(s) précise(s) accompagne(nt) la mention. Ces quelques 1030 pages d'anomalies géo-bibliographiquement ordonnées sont suivies de quatre index : le premier concerne l'ensemble des sujets (ou phénomènes) traités, le second classe les observateurs de ces phénomènes, les troisième et quatrième, moins importants, recensent respectivement les navires depuis lesquels ont été signalées des "anomalies" et les groupes ethniques.

Bien sûr, on peut pinailler et, en cherchant bien, formuler quelques critiques. Ainsi, le spécialiste du monstre du lac Payette (Idaho) pourra tiquer en ne voyant pas mentionné page 85, colonne B, l'article de l'*Idaho Statesman* de Boise en date du 16 octobre 1977 ou bien celui paru dans le maga-

zine *Scenic Idaho* en 1956. Tel autre fanatique de l'observation de Kenneth Arnold pourra remarquer, après avoir tout de même noté pour lui-même qu'il ignorait un des articles mentionnés par Eberhart, que notre géo-bibliographe ne rapporte que dix références concernant ce cas.

Mais si l'on demande à notre cryptozoologue de l'Idaho ou à notre ufologue ès Arnoldologie de nous dire ce qui a bien pu se passer le 29 janvier 1976 à Las Vegas (je précise tout de suite que les coups gagnants à la roulette du Caesar's Palace ne sont pas recensés dans l'"Eberhart", sauf si un joueur avait été doué de prémonition), il devra comme tout le monde prendre sa *Geo-Bibliography* page 188, colonne B, pour apprendre qu'on a observé ce soir-là une très ufologique lumière nocturne. A moins qu'il ne possède la collection complète du *Las Vegas Sun*, ce dont je doute.

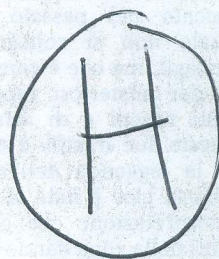
Comment conclure sinon en disant que cet ouvrage unique est un point de passage obligé pour quiconque veut pister quelque bizarrerie nord-américaine ou désire savoir où trouver des renseignements supplémentaires sur tel autre phénomène rencontré dans la littérature. □

Pierre Lagrange

George M. Eberhart, *A Geo-Bibliography of Anomalies: Primary Access to Observations of UFOs, Ghosts, and Others Mysterious Phenomena*. Westport, Connecticut: Greenwood Press, 1980, xlii - 1114 pp.

EJERCITOS CELESTES

La fossa del soldato



Uno strano fenomeno ed una leggenda richiamano ad un grande insegnamento

Sergio Conti

In una zona dell'Appennino Tosco-Emiliano, in una località tra Bologna e Pistoia, chiamata «Fossa del Soldato», si registra uno strano inspiegabile fenomeno. Durante la stagione invernale il luogo è coperto dalla neve, ma a primavera, via via che si sciolgono le nevi, appaiono i primi timidi ciuffi di erba e, pian piano, con l'avanzare della buona stagione, tutta la piccola valle si ammantava di verde. Ciò che forma una strana caratteristica è il fatto che l'erba non cresce uniforme, ma in certi punti (sempre gli stessi) si notano spiazzati, più o meno larghi, nei quali è visibilmente assai più alta. Fin qui il fatto può sembrare insolito ma non poi così strano, però la cosa che offre veramente un motivo di legittimo stupore è data dal fatto che nessun animale ha mai mangiato l'erba di quei ciuffi più alti!

Né il bestiame del luogo, né altro bestiame condottovi a pascolare da altre zone (anche distanti una notevole quantità di chilometri), accetta di nutrirsi di quell'erba. Qualcuno ha provato a falciarne una certa quantità e a portarla nelle mangiatoie delle fattorie e delle case coloniche della zona ma, anche in questo caso, tale foraggio è stato decisamente rifiutato dagli animali. Se esso viene tritato e mescolato con altro tipo di erba, colta in un altro prato, si nota come le bestie scansino accuratamente i frammenti dell'erba «incriminata», lasciandoli sul fondo della mangiatoia. Se anche viene mescolata a crusca e farina e data in pasto agli animali da cortile, si rileva che tutte le briciole di tale erba vengono evitate e scartate, restando a formare i residui del pasto.

Di primo acchito un animale, condotto al pascolo alla «Fossa del Soldato» e lasciato libero, si dirige subito verso quei rigogliosi ciuffi d'erba che spiccano più alti sulla verde distesa dei prati, con la evidente intenzione di mettersi a brucarli ma, quando vi giunge vicino, si arresta di scatto e annusa attentamente diverse volte per poi allontanarsi come disgustato. Tutti gli animali si comportano alla stessa maniera, anche quelli, ai quali è stata somministrata quell'erba, che si trovano e vivono a considerevole distanza. Sono state fatte analisi chimiche e sono state fatte prove ed esperimenti, ma non è emerso alcun elemento che

giustifici tale comportamento. Nessuno ha potuto fornire una spiegazione ed il mistero si infittisce ancora più se si prende in considerazione il fatto che la stessa erba, cresciuta e coltivata al di fuori dalla zona che delimita la «Fossa del Soldato», è regolarmente mangiata dagli animali allo stesso modo con il quale essi stessi mangiano tranquillamente tutta l'erba che vi cresce, sia pure a pochi centimetri di distanza da quei «ciuffi». La scienza non è ancora riuscita a dare una spiegazione attendibile alla cosa e il fenomeno è stato catalogato come: «fatto misterioso». Ma alle spalle di tale mistero nel corso dei secoli è fiorita una leggenda,

che i montanari della zona si tramandano, e cioè gli animali non mangiano perché i «ciuffi» di erba più alti crescono dove la terra conserva ancora una maggiore quantità di *ingrasso umano*. Cosa viene inteso per «ingrasso umano» è presto detto: la tradizione vuole (e pare che la storia lo confermi) che, verso la fine del medioevo, in questa località sia stata combattuta una cruenta battaglia tra Pistoiesi e Bolognesi, quest'ultimi aiutati dai Fiorentini. Su questa battaglia non esistono dati certi circa il numero dei caduti, ma la tradizione riporta che furono moltissimi e che fu combattuta con estrema ferocia da ambo le parti, lasciando appunto sul terreno numerosissimi morti in una lotta senza quartiere, dove anche i feriti furono massacrati o abbandonati morenti al loro triste destino. Qualche secolo fa, in quella gola verde chiusa, nel cuore dell'Appennino, fu trovata una gran quantità di ossa umane e resti di armi del tipo di quelle usate, in quello scorcio medioevale, dagli armati Pistoiesi, Bolognesi e Fiorentini. Fu in seguito a questo ritrovamento che quel luogo venne indicato come «Fossa del Soldato». Dov'è la leggenda? Dov'è la realtà? Come sempre succede, nel nascere dei miti, da un episodio storico o protostorico, la fantasia popolare (e talvolta anche quella degli storici) deforma o distorce, arricchendo o addirittura cambiando la realtà, ma resta sempre un «punto» di partenza reale.

Qui, in questa tradizione legata alla «Fossa del Soldato», abbiamo una realtà attuale, data da un fenomeno inspiegabile, che sfugge almeno fino ad adesso ad una interpreta-



Ovunque si combatta una battaglia, emozioni e paure vi imprimono la loro energia.